

"Hondo pesar. Falleció Antonio Bolívar, actor de El Abrazo de la Serpiente", *Servicios en Comunicación Intercultural Servindi*, Lima, Perú, 30 de abril de 2020.

Consultado en:

<https://www.servindi.org/actualidad-noticias/30/04/2020/hondo-pesar-fallecio-antonio-bolivar-actor-de-el-abrazo-de-la>

Fecha de consulta: 30/09/2020.



Bolívar había ingresado a hospital de Leticia con síntomas de covid-19. Se esperan los resultados de las pruebas para confirmar si su deceso fue por este contagio.

Servindi, 30 de abril, 2020.- Con profundo dolor compartimos la noticia del fallecimiento de Antonio Bolívar, sabio, maestro y comunicador indígena, protagonista del film *El Abrazo de la Serpiente*.

“Con inmensa tristeza desde el equipo de la Fundación Ficamazonía damos un adiós al abuelo Antonio Bolívar, reconocido actor y figura emblemática y ancestral del Amazonas. Un hombre grande y lo será siempre. Deja una semilla en cada uno de nosotros” expresó el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Itinerante de la Amazonía.

La noticia viene causando consternación entre las personas que apreciaban la sencillez y humildad que lo caracterizaba. Antonio Bolívar nació en La Chorrera y falleció en Leticia, Colombia, a los 76 años de edad.

Bolívar acompañó como estudiante y mayor tradicional a la escuela indígena de comunicaciones en Leticia, y en 2019 se graduó como comunicador indígena comunitario.

El mayor y sabio tradicional se hizo conocido como ‘Karamakate”, personaje que representa la sabiduría ancestral indígena al ser el último sobreviviente de la comunidad indígena ocaína.

El Abrazo de la Serpiente fue nominada al Premio Óscar en 2016 como mejor cinta en lengua no inglesa y recibió numerosos premios internacionales en distintos festivales.

Antonio Bolívar era popularmente reconocido en Leticia, ya que tenía su modesto hogar en un resguardo indígena a 7 kilómetros de esta ciudad. También se le veía por Puerto Nariño, donde vive uno de sus cuatro hijos.



El Abrazo de la Serpiente

"[El abrazo de la serpiente](#)" narra la aventura de dos científicos extranjeros, quienes al explorar la selva amazónica contactan a una antigua tribu que los ayuda a redescubrir el mundo y su perspectiva de vida. La cinta es una historia de recuerdos, desencuentros, traiciones y lucha.

El argumento inicia con el contacto entre un miembro del pueblo Cohiuano y un investigador occidental. Este le explica que sufre un extraño mal, y para esto busca la 'yakruna', un árbol sagrado que se halla oculto en la Amazonía.

Karamakate, último nativo de su etnia, ayudará al científico Evan a recorrer los ríos caudalosos de la selva en busca de la misteriosa planta. El viaje es contado por los recuerdos de sus protagonistas luego de muchos años.

El pasado y el presente se confunden en una historia de deslealtad y tristeza. La calma para Karamakate y su pueblo llegará cuando lo sucedido no sea olvidado, y sus conocimientos ancestrales se transmitan para la posteridad.

El guión está basado en los diarios y apuntes de Theodor Koch-Grünberg, etnólogo alemán, y Richard Evan Schultes, biólogo estadounidense, y se sitúa en el marco de la violencia genocida que marcó a fuego la vida de los pueblos amazónicos durante la época del caucho.

El largometraje muestra a la comunidad indígena en sus tenaces esfuerzos por defender su cultura y sus territorios frente a los abusos. Emplea imágenes en blanco y negro para alcanzar realismo y el matiz de la majestuosidad, así como el respeto y peligro de un bosque amazónico inhóspito y sin alterar.

Desatención de salud en Amazonas

Nelly Kuiru, comisionada nacional de comunicación de los pueblos indígenas de la Macro-Amazonía, denunció que la muerte se pasea en Amazonas, Colombia.

Hay 104 personas contagiadas del COVID-19 y el coronavirus ha puesto en evidencia la falta de atención estructural y el abandono en que se encuentra Leticia, capital del departamento de Amazonas.

"Los indígenas venimos a las ciudades a morirnos porque no hay atención", dijo la lideresa colombiana en declaraciones para un canal de televisión.